

ビデオ 通信

2014年
4月24日(木)
No.3776

月・木曜日発行
1ヶ月¥11,000(税別)
発行：飯澤剛 編集：齋藤浩一

ユニ通信社

〒106-0047
東京都港区南麻布5-2-37
DEPECHE MODE 1F
TEL：03-5422-7515
FAX：03-5422-7516
E-mail：vt@uni-press.net

WINK2

渋谷センタースタジオをオープン 13 編集室 / 2MA、ファイルベースワークフローに対応 渋谷地区 4 拠点目、CM 対応の銀座を含め全 5 拠点に

㈱ウインクツー（WINK2）はこのほど、新たな番組編集拠点として、NHK 放送センター至近で井の頭通りに面する「渋谷センタースタジオ」をオープン、4月1日から本格稼働を開始した。新拠点「渋谷センタースタジオ」は、渋谷地区においては道玄坂スタジオ / 西口スタジオ / 代々木公園スタジオに次いで 4 拠点目、主に CM 対応となる銀座スタジオを含めると 5 拠点目のスタジオとなる。これにより同社のポストプロダクション体制は、HD PD 編集室 × 34 室、HD リニア編集室 × 3 室、HD ノンリニア編集室 × 10 室、フルデジタル MA 室 × 9 室、ダビングステージ × 1 室、録音ステージ × 1 室、デジタイズルーム × 3 室、CG 室、コピー室という構成となった。

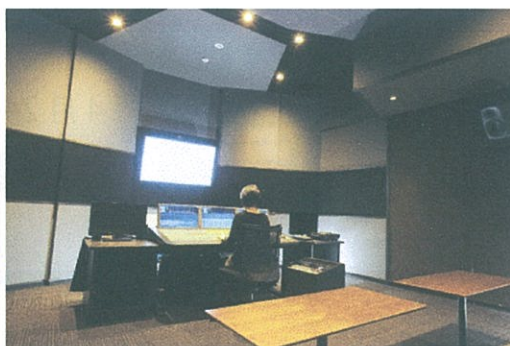
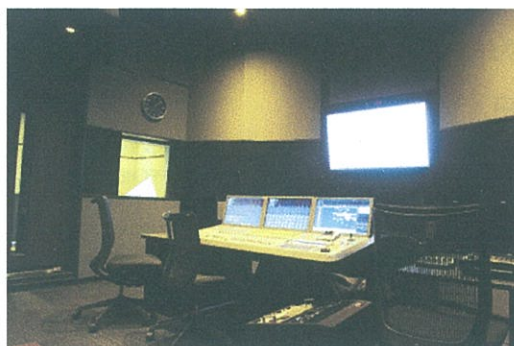


WINK2 渋谷センタースタジオのエントランス

デザイン性の高い大規模スタジオに

新設した渋谷センタースタジオは、オフライン（PD）編集室 × 10 室、オンライン（ECS）編集室 × 3 室、MA ルーム × 2 室でオープン。4m という天井高があるデザイン性の高い施設で、1 階が MA ルームとオフィスおよびミーティングルーム × 3 室、エントランスロビー、2 階が編集室とラウンジ等で構成し、渋谷地区で最大規模のポストプロダクション施設となる。

編集室は PD 編集室が Final Cut Pro（FCP）× 5 / Prunus × 5 の計 10 室、オンライン編集室はスイッチャーに MVS-8000 を装備した HD リニア編集室、Avid Symphony/FCP 装備の HD ノンリニア編集室、Autodesk Smoke/FCP 装備の HD ノンリニア編集室の計 3 室。一方、MA ルームは Fairlight 社の最新 EVO オーディオワークステーションを導入しており、天井高を生かした音



MA-6 (左) と MA-7 = 4m という天井高を活かした MA ルームで、ともに Fairlight 社の最新 EVO オーディオワークステーションを導入した



スイッチャーに MVS-8000 を装備した HD リニア編集室 (左) と 2階ラウンジ (右)

響空間で快適な環境でのミキシングに対応している。

スタジオ館内には、10 台の監視カメラ、Felica 対応の各部屋入退出セキュリティーシステムなどセキュアな環境下でのコンテンツ制作が可能で、各編集室に対応したセキュリティーテープロッカーも有する。1 階のミーティングルーム×3 室は、各部屋からのプレビュールームとしても使用できる。館内のインターネット接続は NURO 2Gbps 高速回線を導入し、顧客ファイルサーバー、データファイルサーバーなど高度なネット環境でのインフラを整備している。



セキュリティーテープロッカー

2 階ラウンジは外光が入る明るいスペースで、天井にはフラッドライトを設置しているため、昼光下/スタジオ照明下での素材撮影も可能。完全分煙のスモーキングルームも設置するなどユーティリティを充実させている。

なお、渋谷センタースタジオの総合設計は(株)EX・アンド・アソシエイト、音響・建築設計施行は(株)ソナ、映像機器システム設計施行は共信コミュニケーションズ(株)、音響機器システム設計施行は(株)トライテック、ネットワーク設計は(株)フェアライトジャパンが担当した。

ワンストップデジタルシネマサービスも展開

渋谷神山町の西口スタジオは、PD 編集室×7 室/HD ノンリニア (Smoke) 編集室×3 室/HD リニア編集室/MA ルーム×3 室/4K 対応 Pablo ルームおよび LTO アーカイブ/Audio アー

カイク等で構成。

道玄坂スタジオは PD 編集室×14 室/ノンリニアオンライン編集室×2 室/MA ルーム×2 室で構成する。西口スタジオ、道玄坂スタジオはともに X-san サーバーを擁し、ファイルベースワークフローに対応する。

また、代々木公園スタジオでは、国内最大規模の映画用ダビングスタジオ、音楽録音スタジオのほか、4K 対応 Resolve カラーグレーディングルーム、4K DCP クリエイションラボを有する。

同社では、4K 対応として Pablo ルーム/Resolve カラーグレーディングルームの 2 室と DCP 製作をサポートする DCP クリエイションラボのほか、ソニーの CineAlta 4K カメラ「PMW-F55」を有する。これにより、4K を含むデジタルシネマ制作のワークフローについて、撮影、素材コンフォームから編集、グレーディング、音楽録音およびフォーリー、ダビング、DCP 出力までの全工程についてワンストップで対応する体制を整えている。

一方、主に CM 拠点として展開する銀座スタジオでは、Flame Premium 編集室×2 室/Smoke 編集室/HD リニア編集室/MA ルーム×2 室を持つ。

WINK2 では 5 拠点により、番組からハイエンド CM、PV の映像/音声のフィニッシング、映画ダビングから音楽録音、アフレコなど総合ポストプロダクションを展開。ファイルベースワークフローにいち早く対応するとともに、タレントエンジニアによるポストプロダクションワークを提供していく。

◇(株)ウインクツー <http://www.wink-2.com/>

「渋谷センタースタジオ」

東京都渋谷区宇田川町 10-3 SHIBUYA EDGE 1/2F

TEL03-6455-3890



代々木公園スタジオ
「Stage1 Cinema」



代々木公園スタジオ
「Stage2 Music」



西口スタジオ
Pablo ルーム (上) と MA ルーム (下)



銀座スタジオ = Flame Premium の Studio-1 (左) と Studio-2



【WINK2】
銀座スタジオ TEL03-3545-9011
西口スタジオ TEL03-5860-5630
道玄坂スタジオ TEL03-5843-1700
代々木公園スタジオ TEL03-6407-2611