



オンライン5編集室



3階Machine Room



ウインクツー西ロスタジオ第3期工事が完了。
ノンリニア編集室、MA室、PD室が追加完成。2011年3月より運用開始いたします。
ノンリニアは、Autodesk Smoke for Mac/DEKOテロップシステム採用。
MA室にはFairlight 新型Evolutionコンソールを導入。
西ロスタジオは、MA2室、リニア1室、ノンリニア2室、PD5室の
編集システムが完成いたしました。

ノンリニア編集室概要

新設の編集システムは、Final Cut Proをベースに12コアの最新のMacエンジンを導入。Autodesk Smoke for Macを導入いたしました。これまでのFCPのタイムラインベースタイムラインベースの編集に加え新たに、Mac for Smokeにて、レイヤーベースのカラーコレクト、コンポジティング、ペインティング、トラッキング、3D等の高度なビジュアルエフェクトを使用したフィニッシングが可能です。標準的なM X Fフォーマット、ProRes, DNxHD, MOVIE, RED ONE, H.264, Quick Time, ARRI ALEXAなどの様々なメディアをネイティブにサポートが可能。出力にはリーガライザーにて放送基準の信号出力が可能です。

- 1、テープ素材はD5/HDCAM-SR/HDCAM/HDV/XD-CamEX/DVCProHD/Dβ等に対応しています。
- 2、テロップシステムはAVID Dekoシステムを採用。
- 3、サイドPCには、Photoshop/After effects/Illustrator等のファイルの受入テロップ編集が可能。

西ロスタジオでは、ノンリニアProRes422センターサーバーを中心にPD編集から、ビデオ編集、MAまでリニア及びノンリニアのワークフローを一元化して、タレントなスキルを有したエンジニアの元で、皆様のコンテンツ制作が快適な環境下で行えます。



MA室概要

FairlightのCC-1ベースのEvolutionミキシングシステムを導入したMA室です。多くの、プラグインを実装し様々なメディアをダイレクトにアクセスが可能。ビデオトラックにはCC-1エンジン内蔵のビデオトラックに加え、Pyxis HDシステムを採用して全てをノンリニアでストレス無く編集作業が可能です。試用用途として100インチプロジェクターを装備しております。

DOGENZAKA

150-0043 東京都渋谷区道玄坂-10-7
新大宗ビル2号館4F
TEL.03-5843-1700 FAX.03-5843-1710

GINZA

104-0061 東京都中央区銀座2-11-15
SF銀座ビル3,4F
TEL.03-3545-9011 FAX.03-3545-9064

NISHIGUCHI

104-0061 東京都渋谷区神山町16-2
bitCubeビル1,3F
TEL.03-5860-5630 FAX.03-5860-5637